

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General de las Artes  
De Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

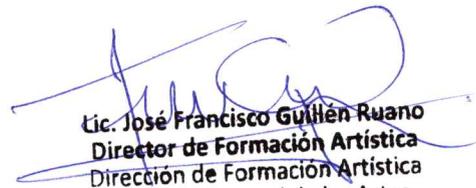
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-151-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F: Pedro Miguel Nicolas**



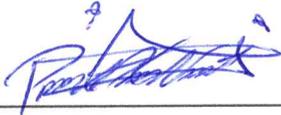
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

### **Informe del segundo producto**

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, y cronograma de actividades, el desarrollo de técnica de vocalizaciones del coro, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma



**F. Pedro Miguel Nicolas**



**Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
**Director de Formación Artística**  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

ANEXOS

**Planificación y cronograma Técnica vocal para coro.**

### Planificación del taller de la técnica vocal para coro.

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
marzo de 2025	<p>Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.</p> <p>Realiza lecturas rítmicas.</p> <p>Ejercita su potencial vocal con vocalizaciones generales y específicas.</p>	<p>Define las cualidades de tu voz explicando sus características.</p> <p>Muestra cómo las partes del cuerpo facilitan la respiración y producción de sonidos.</p> <p>Realiza ejercicios de relajación que preceden a la práctica vocal.</p> <p>Ejecuta ejercicios donde se practica la lectura de figuras musicales redondas y blancas.</p> <p>Participa en el ensayo vocal de repertorio Guatemalteco, con la canción El Lorito de Verapaz</p>	<p>Ejercicios de vocalización.</p> <p>Estudio del unísono.</p> <p>Lectura musical con las figuras redonda y blanca.</p> <p>Canción El lorito de Verapaz.</p> <p>Canto del Himno de Santa Eulalia</p>	<p>Clasificación de las voces.</p> <p>Ejercicio de relajación</p> <p>Ejercicio de respiración diafragmática</p> <p>Ejercicio de calentamiento.</p> <p>Estudio rítmico y melódico de la canción.</p> <p>Ritmo de la melodía del Himno de Santa Eulalia con su figura musical en cuarteto y duos.</p> <p>-Realizará el estudio de la primera variación del tema "Estrellita" aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas de la vocalizaciones</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Maestro Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>Salón de clase</b></p> <p>- Equipo audiovisual</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Almohadilla</p> <p>- Cuaderno de notas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Cronograma tecnica vocal para coro**

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de Marzo 2025																												
	Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Clasificación de las voces.		X	X																										
Ejercicio de relajación				X	X																								
Ejercicio de respiración de diafragma						X	X																						
Ejercicio de Calentamiento.							X	X																					
Ejercicios de claves de sol, fa, do, para la preparación del Himno nacional y himno de Santa Eulalia, y ejercicios de la intonación de septimas y de do, mi, sol, la,										X	X	X	X																
Estudio rítmico y melódico de la canción.													X	X	X														
Ritmo de la melodía del Himno de Santa Eulalia con su figura musical en cuarteto y duos.																	X	X											
-Realizará el estudio de la primera variación del tema "Estrellita" aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas de la vocalizaciones																				X	X	X							